ВСЕРОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ВОЛЕЙБОЛА

Всероссийская коллегия судей

СУДЕЙСКОЕ РУКОВОДСТВО И ИНСТРУКЦИИ

2020

РУКОВОДСТВО ДЛЯ СУДЕЙ – 2020

В дополнение к Официальным волейбольным правилам 2017-2020

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее Руководство для судей разработано на основе «Судейского Руководства и Инструкций» Международной федерации волейбола (ФИВБ) и других документов по судейству. Основная задача данного документа – добиться единого толкования правил, правильного и единообразного их применения, а также предложить унифицированные критерии судейства, следовать которым необходимо в ходе всех соревнований, проводимых под эгидой ВФВ. В случае расхождения требований настоящего руководства с требованиями Положения о конкретных соревнованиях, проводимых под эгидой ВФВ, должны выполняться требования Положения о конкретных соревнованиях.

Руководство разработано Методической комиссией Президиума ВКС (Шестаков Ю.А.). Красным цветом в тексте выделены изменения по сравнению с предыдущей редакцией.

Судьи по волейболу могут направлять вопросы по правилам, не нашедшие своего отражения в настоящем документе, в ВКС (info@volley.ru). Разъяснения будут публиковаться на судейской странице сайта ВФВ (www.volley.ru).

С.В.Титов

Председатель Всероссийской коллегии судей,
Комиссия ФИВБ по судейству и правилам игры.

КОММЕНТАРИИ К ПРАВИЛАМ

Правило 1 – Игровое поле

До начала соревнований на гл. судью возлагается обязанность, по крайней мере за день до начала, вместе с судьями произвести замеры площадки и ограничительных линий, а также проверить качество линий и убедиться, что фактически существующие размеры находятся в должном соответствии с предписанными размерами. Если используется система видеопросмотра, точность размеров площадки еще более важна. Эти замеры должны быть сделаны до калибровки камер видеопросмотра. Если обнаружено какое-либо несоответствие, гл. судья (при его отсутствии – инспектор) должен немедленно указать на это и убедиться, что данное несоответствие исправлено.

Правило 2 – Сетка и стойки

1. Принимая во внимание эластичность сетки, первый судья должен проверить, правильно ли она натянута. Бросая мяч в сетку, можно увидеть, отскакивает ли он правильно. Мяч должен отскакивать от правильно натянутой сетки. Если сетка выгибается, она не может быть использована, это должно быть исправлено до начала матча.

   Антенны должны размещаться на противоположных сторонах сетки на позиции 4 над внешним краем боковой линии с внешнего края боковой ленты (Схема 3), чтобы сделать и ту и другую площадку идентичными насколько это возможно.

2. Второй судья перед жеребьевкой должен произвести замер высоты сетки с помощью измерительной планки (по возможности металлической), сконструированной для этой цели. На этой планке должна быть отмечена высота 243/245 см и высота 224/226 см – для мужчин и женщин соответственно. Первый судья во время этого замера высоты сетки находится рядом со вторым судьей, чтобы проконтролировать и утвердить результат измерения.

3. Линейные должны проверять, расположены ли боковые ленты строго перпендикулярны поверхности игрового поля и находятся точно над боковыми линиями, а антенны расположены с наружной стороны каждой ленты. Если существует несоответствие, его следует немедленно устранить.

4. До начала матча (перед официальной разминкой) и в течение игры судьи должны проверять, чтобы стойки и судейская вышка первого судьи не представляли опасности для игроков (например, выступающие части стоек вокруг механизмов натяжения сетки, микрофоны, крепления стоек и т.п.). Если такие представляющие риск травмирования предметы выявлены, судьи должны потребовать, чтобы организаторы устранили или прикрыли их. В случае невыполнения организаторами, об этом немедленно должно быть сообщено инспектору/гл. судье.

5. В соответствии с "Регламентом ВФВ" все игры чемпионата, Кубка России проводятся на площадках крытых спортивных сооружений, утвержденных ВФВ для проведения данных соревнований, при наличии акта технической готовности данного спортивного сооружения.

   В спортсооружении, где проводятся соревнования, должны быть:

   - Волейбольная площадка и оборудование для проведения соревнований в соответствии с требованиями Официальных волейбольных правил.

- Комната для судейской коллегии с междугородным телефоном или факсом для оперативной связи с ВФВ, интернетом.
- Раздевалки для команд с душевыми.
- Раздевалка для 1-го и 2-го судей.
- Раздевалка для судейской бригады.
- Места в зале для свободных от соревнований участников, официальных лиц и представителей средств массовой информации.

Дополнительное оборудование согласно перечню:

- вышка судейская на стойке без растяжек – 1 шт.
- измеритель высоты сетки – 1 шт.
- измеритель давления внутри мяча – 1 шт.
- подставка для мячей – 1 шт.
- флаги для судей на линии – 5 шт.
- полотенца для быстрой протирки – не менее 8 шт.
- компрессор (насос) для мячей – 1 шт.
- табло, отражающее следующую информацию: наименование команд, счет в партии, счет партий, количество тайм-аутов и замен (желательно) – 1 компл.
- микрофон с выключателем – 1 компл.
- касса с пронумерованными табличками для замен (если используются: в количестве, утвержденном действующим положением о соревновании) – 2 компл.
- предохранительная защита на стойках и судейской вышке – 1 компл.
- рулетка 25 м – 1 шт.
- измеритель освещенности площадки (люксметр) – 1 шт.
- термометр – 1 шт.
- стол секретаря с установленным зуммером на нем или в системе электронного протокола для сигнала об ошибках при переходе, запросах видеопросмотра, технических тайм-аутах (если используются) и запросах замены.
- скамейки для команд – 2 шт.
- по два стула в каждом из мест удаленных (если расположение позволяет)
- жакет/нагрудник для переназначенного Либеро – 2 шт.

6. Организаторы обеспечивают наличие двух резервных антенн и запасной сетки, размещенных под столом секретаря или поблизости от площадки.
7. На международных матчах обязательно наличие электронного табло и ручного табло на столе секретаря (или установленного светового табло). Примечание: даже если используется световое табло, ручное табло должно иметься в наличии на случай технической неисправности.

Правило 3 – Мяч

1. Подставка (металлическая) для 6 мячей (при системе ПЯТИ мячей 5 мячей используются в игре + 1 резервный мяч) находится около стола секретаря.

2. Второй судья получает 5 игровых мячей до начала игры и проверяет, что все они имеют идентичные характеристики (цвет, длина окружности, вес и давление). Второй судья отвечает за мячи в течение всего матча.

3. Только утвержденные ВФВ мячи могут использоваться (марка и тип, принятые для каждого конкретного соревнования (лиги)). Марка мячей для российских чемпионатов и Кубков определена "Положением о чемпионате и Кубке России". Все мячи должны иметь маркировку с эмблемой ВФВ.

4. Система ТРЕХ (ПЯТИ) мячей – использование во время матча:

   Шесть подавальщиков мяча находятся в свободной зоне и должны располагаться в соответствии со Схемой 10 Правил.

   Перед началом матча подавальщики, находящиеся на позициях 2 и 5, если используется система ТРЕХ мячей (на позициях 1, 2, 4 и 5, если используется система ПЯТИ мячей), получают каждый по одному мячу от второго судьи, третий мяч (пятый – при системе пяти мячей) второй судья перед началом первой и решающей партий дает подающему.

   Во время матча, когда мяч выходит из игры:

   4.1 Если мяч вышел за пределы площадки, ближайший к мячу подавальщик забирает мяч и немедленно перекатывает его тому подавальщику, который передал мяч подающему игроку.

   4.2 Подавальщики должны передавать мяч друг другу, перекатывая его по полу (не бросая), когда мяч находится вне игры, предпочтительно не на стороне, где расположен стол секретаря.

   4.3 Если мяч находится на площадке, ближайший к мячу игрок должен немедленно отправить (выкатить) его через ближайшую ограничительную линию за пределы площадки.

   4.4 Когда мяч вышел из игры, подавальщик позиции 2 или 5 (1 или 2, 4 или 5 – при системе пяти мячей) должен как можно скорее передать мяч подающему, чтобы подача могла быть выполнена без какой-либо задержки.

В Кубке и Чемпионате России используется система ТРЕХ мячей. Смотри соответствующие Положения на текущий сезон.

Правило 4 – Команды

1. В чемпионате России команда на игру может включить в состав: до 14 игроков, в их числе до 2 игроков Либеро, и до 5 официальных лиц. Этими официальными лицами являются: гл. тренер, максимум 2 ассистента гл. тренера, один врач и один массажист (физиотерапевт) команды. 5 официальных лиц, которым разрешено находиться на скамейке, выбираются гл. тренером при условии, что они включены в техническую заявку.

   Судьи должны проверить перед матчем (во время процедур Игрового протокола матча) количество человек, которым разрешено сидеть на скамейке или находиться в местах разминки команд.

   Поскольку только членам команды разрешено находиться на скамейке во время матча и участвовать в разминке (исключение: массажист команды, если он не в числе членов, находящихся на скамейке, может ассистировать на площад-

ке до начала официальной разминки на сетке), никто другой не может участвовать в официальной разминке.

Члены команд, участвующие в официальной общей разминке, должны находиться, главным образом, на своей собственной стороне игровой площадки. Во время официальной разминки на сетке разрешено находиться в игровом поле на стороне соперника вблизи сетки, чтобы предотвратить непредвиденные случаи с отскакивающими мячами, но, не мешая игрокам соперника.

2. На российских соревнованиях регламент конкретного соревнования устанавливает, каким образом состав команды должен определяться на каждый матч. В каждом матче игроки должны иметь те же номера на своих футболках. Примечание: в чемпионате России разрешено играть 13-14 игрокам в матче. В этом случае ДВА Либеро обязательны в составе команды в протоколе. Смотри: Положение о чемпионате (Кубке) России.

   В российском чемпионате (Кубке) порядок заявки игроков при туровом и разъездном календаре определяется "Регламентом ВФВ" и Положением о Чемпионате (Кубке) России на конкретный сезон.

3. Гл. тренер и капитан команды (оба проверяют и подписывают протокол или список команды для электронного протокола) ответственны за подлинность данных зарегистрированных в протоколе игроков.

4. Первый судья должен проверить форму команд. Он/она должен сообщить гл. судье/инспектору обо всех несоблюдениях правил, касающихся формы игроков и официальных лиц команды, и следовать инструкциям гл. судьи/инспектора. Форма всегда должна выглядеть одинаково. Если это возможно, футболки должны быть заправлены в шорты, если они не заправлены, необходимо в подходящий момент вежливо попросить игроков заправить футболки, особенно в начале матча и каждой партии. Футболки по фигуре, которые не могут быть заправлены в шорты, допускаются.

   Полоска капитана команды (8x2см) должна быть размещена под номером на его/ее груди так, чтобы отчетливо была видна на протяжении всего матча. Судьям следует проверить это до начала игры.

5. Перед матчем в надлежащее время судьи должны произвести тщательный контроль, проверяя, соответствуют ли фактические номера игроков номерам, записанным в списке команды в протоколе. Это позволит выявить любые несоответствия, которые, если обнаружатся позже, могут помешать нормальному ходу игры.

6. Игроки в местах разминки во время партий не могут пользоваться мячами, но могут использовать собственные разминочные приспособления (например: эластичные ленты).

7. Экипировка тренерского состава команды на протяжении матча должна соответствовать одному из следующих вариантов стандарта одежды (утверждается на техническом совещании):

   7.1 все в тренировочных костюмах команды и рубашках "поло" одного цвета и фасона, *или*

   7.2 все в пиджаках, рубашках с галстуком (для мужчин) и цивильных брюках одинакового цвета и фасона, исключение может быть сделано для массажиста команды, который может быть в тренировочном костюме команды и рубашке "поло".

   Это предусматривает: если тренер снимает свой пиджак или жакет тренировочного костюма, все официальное лица этой команды должны в это же время

снять пиджаки или жакеты тренировочных костюмов, чтобы быть согласованно одетыми.

Правило 5 – Руководители команды

1. Первый судья должен знать, кто является игровым капитаном и главным тренером команды. Только им предоставлено право вмешиваться в ход игры. Судьи должны знать на протяжении всей игры, кто из игроков является игровым капитаном.

2. Если игровой капитан просит разъяснить применение правил судьей, первый судья должен дать разъяснение, не только повторив официальные жесты (если необходимо), но и используя терминологию официальных правил, говоря кратко (на международных соревнованиях на рабочем языке ФИВБ – английском). Только игровой капитан имеет право запрашивать разъяснение применения или интерпретации правил судьями от имени партнеров по команде.

3. Тренер не имеет права спрашивать у членов судейской бригады что-либо, кроме запросов обычных игровых перерывов (тайм-аутов и замен). Однако, если на табло количество использованных обычных игровых перерывов и/или счет не отображены или указаны не верно, он/она может запросить информацию у секретаря, когда мяч находится вне игры.

4. Тренер не имеет права вмешиваться в игру или мешать работе официальных лиц (судьей, линейных). Тренер не имеет права выходить на площадку по какой-либо причине, за исключением, когда нужно помочь травмированному игроку. Тренер не имеет права ни разговаривать, ни заявлять протест судьям, тренеры могут только ответить на вопросы второго судьи, чтобы уточнить некоторые запросы видеопросмотра.

Правило 6 – Набор очка, выигрыш партии и матча

Если розыгрыш прерван из-за травмы или внешней помехи, он считается **несостоявшимся розыгрышем**. Делать запрос любого обычного игрового перерыва – неправильно, за исключением вынужденной замены травмированного или наказанного санкцией игрока во время этого вынужденного прерывания.

Правило 7 – Структура игры

1. По окончании каждой партии второй судья сразу же запрашивает тренеров передать электронную расстановку или карточку расстановки на следующую партию, дабы избежать продления трехминутного интервала между партиями.

   Если тренер команды систематически задерживает возобновление игры, не предоставляя вовремя расстановку (карточку), первый судья должен наложить санкцию за задержку на эту команду. Это применяется также, если команда не выполняет передачу электронной информации через планшет.

2. Если совершена ошибка в расстановке, то после жеста, сигнализирующего об этой ошибке, соответствующий судья должен указать нарушивших расстановку игроков. Если игровой капитан просит дополнительную информацию об ошибке, второму судье следует указать игровому капитану на карточке расстановки или планшете на стойке игроков, которые нарушили расстановку. При использовании планшета второй судья должен прикрывать расстановку соперника.

3. Если подача была выполнена игроком не в соответствии с расстановкой команды, т.е. совершена ошибка перехода, и это было обнаружено только после

окончания розыгрыша, который начался с этой ошибки перехода, только одно очко должно быть присуждено принимающей команде (Правило 7.7.1.1).

Правило 8 – Состояния игры

1. Необходимо понимать важность слова "полностью" в формулировке Правила 8.4.1. Это означает, что любая деформация мяча, которая позволяет мячу касаться линии В ЛЮБОЙ МОМЕНТ процесса контактирования мяча с полом, создает ситуацию – мяч "в площадке". Но, если мяч не касается линии в любой момент контакта с полом, мяч считается "ЗА".

2. Тросы, крепящие сетку за пределами ее длины 9.5/10 м, не считаются частью сетки. То же самое относится к стойкам и шнурам. Если мяч касается наружной части сетки за ее боковыми лентами, считается, что он касается "постороннего предмета", это фиксируют свистком оба судьи и сигнализируют мяч "за", а также линейные, размахивая флагом и указывая на объект.

Правило 9 – Игра с мячом

1. Помехи игре с мячом со стороны линейного, второго судьи или тренера в свободной зоне:

   - если мяч попадает в тренера, то фиксируется мяч "за" (Правило 8.4.2);
   - если мяч попадает в судью, фиксируется мяч "за" (Правило 8.4.2), и это не приводит к переигровке розыгрыша, кроме случаев, когда второй судья или линейный явно помешал действию игрока при игре с мячом;
   - если игрок при контакте с мячом опирается на тренера или судью, это является ошибкой игрока (удар при поддержке, Правило 9.1.3).

2. Важно подчеркнуть, что должны фиксироваться только те ошибки, которые судья видит. Первый судья должен сконцентрировать взгляд на той части тела игрока, которая непосредственно контактирует с мячом. На решение судьи не должно оказывать влияние ни положение тела игрока до и/или после игрового действия с мячом, ни звук при контакте. Судьям следует разрешать касание сверху пальцами или любое другое касание, если оно является правильным с точки зрения правил, избегая преувеличений при судействе "двойного касания".

3. Для лучшего понимания текста Правила 9.2.2:

   Бросок включает два игровых действия – сначала захват, затем собственно бросок мяча, в то время как правильная игра с мячом предполагает, что мяч отскакивает от точки (места) контакта.

4. Судья должен обращать внимание на отчетливость (строгость) касания, особенно когда используются обманные атакующие действия (легкое касание мяча, скидка), меняющие направление движения мяча. При выполнении атакующего удара разрешена "скидка" при условии, что мяч не схвачен или брошен. "Скидка" подразумевает атакующее действие с мячом (полностью выше сетки), выполненное мягко одной кистью/пальцами.

   Первый судья должен внимательно следить за выполнением "скидок". Если мяч после такого касания не отскакивает сразу, а сопровожден рукой / брошен, это является ошибкой, которая должна наказываться.

5. Необходимо обратить внимание на то, что блокирующие действия игрока будут неправильными, если он не просто преграждает путь мячу, направленному соперником, но и задерживает мяч (или поддерживает, толкает, проносит, бросает, сопровождает его). В таких случаях судья должен квалифицировать и нака-

зывать такой блок как "захват" (но, следует избегать преувеличений, не "переусердствуйте").

6. В четырех различных случаях команда совершает первый удар (который расценивается как первое из трех касаний команды):

   6.1 Касание при приеме подачи.

   6.2 Касание при приеме атаки (не только силового нападающего удара в прыжке, но и всех атак; см: Правило 13.1.1).

   6.3 Касание мяча, отскочившего от блока соперника.

   6.4 Касание мяча, отскочившего от блока своей команды.

7. В соответствие с духом международных соревнований и для поощрения более длительных розыгрышей и зрелищных действий, только очевидные нарушения следует фиксировать свистком. Поэтому, когда игрок находится не в очень выгодном положении, чтобы обработать мяч, первый судья должен быть менее строг в отношении ошибок при обработке мяча. Например:

   7.1 Пасующий вынужден совершать очень быстрое действие, чтобы дотянуться до мяча и выполнить передачу.

   7.2 Игрок вынужден совершать очень быстрые действия, чтобы обработать мяч, отскочивший от блока или другого игрока.

   7.3 Первое касание команды может быть выполнено произвольно, исключая захват и/или бросок мяча.

Правило 10 – Мяч у сетки
Правило 11 – Игрок у сетки

1. Правило 10.1.2 дает право возвращать мяч из свободной зоны команды соперника. Впрочем, мяч может быть возвращен и тогда, когда он уже над столом секретаря тоже на стороне соперника. В таких ситуациях игроки и тренеры должны осознать практически и перемещаться в собственной свободной зоне так, чтобы дать пространство игроку, который возвращает мяч на сторону своей площадки!

   Если мяч пересек вертикальную плоскость сетки через площадь перехода в свободную зону соперника и игрок, пытающийся вернуть мяч, касается там мяча, судьи должны зафиксировать ошибку свистком в момент контакта и показать жестом мяч "за".

2. Игровое действие с мячом у сетки заканчивается, когда игрок после безопасного приземления готов совершать другое действие.

   Игровым действием с мячом является любое действие игроков, которые находятся близко к мячу и пытаются играть с мячом, даже если контакта с мячом не происходит. Сюда относятся, в том числе, имитации атакующего удара. Необходимо уделить внимание следующим ситуациям:

   Если игрок в игровой позиции на своей стороне площадки, а мяч, направленный с противоположной стороны, попадает в сетку, которая по этой причине касается игрока, этот игрок ошибку не совершает. Игрок может сделать движение, защищающая себя, но не имеет права совершать активное действие по направлению к мячу, чтобы намеренно изменить траекторию отскока мяча. Последняя ситуация расцениваться как ошибочное касание сетки.

Игрок касается сетки волосами: это должно считаться ошибкой, только если очевидно, что это повлияло на способность соперника играть с мячом или прервало розыгрыш (например: прическа "хвост" запуталась в сетке).

3. Если игрок касается внешней части сетки (верхняя лента сетки за антеннами, тросы, шнуры, стойки и прочее), это не может расцениваться как ошибка, если это не наносит ущерб конструктивной целостности сетки или этот контакт с сеткой не является умышленным.

4. Когда переход на площадку соперника через среднюю линию осуществляется стопой, т.е. стопа касается пола на площадке соперника, чтобы не было нарушения правил, часть ее должна касаться средней линии или находится над ней.

5. В игре высококлассных команд игра у сетки имеет исключительное значение, поэтому судьи и линейные должны быть чрезвычайно внимательны, особенно в случаях, когда мяч задевает руки блокирующих и после этого выходит за пределы площадки.

   Кроме того, судьи должны быть внимательны в случаях помехи. Когда игрок касается сетки между антеннами во время игрового действия, пытаясь обработать мяч или имитируя игру с мячом, это является ОШИБКОЙ. Когда на обычный отскок влияет умышленное действие соперника, совершающего движение в сторону сетки, или, когда, ухватив сетку, отбрасывают сеткой мяч (как "пращей"), то это является помехой. Игрок, препятствуя перемещению соперника для правомерной игры с мячом, тоже осуществляет помеху. Повреждение шнуров, вызванное контактом/захватом их, также является помехой игре.

6. Для способствования совместной работе обоих судей, их действия должны быть распределены следующим образом: первый судья должен концентрироваться главным образом на движении мяча, второй судья должен сосредоточиться на ошибочных контактах с сеткой во время всей продолжительности игры у сетки.

Правило 12 – Подача

1. Для разрешения подачи нет необходимости проверять готовность подающего, только – владеет ли мячом игрок, собирающийся подавать. Первый судья должен дать свисток незамедлительно. На международных соревнованиях при нормальном ходе игры (нет замены, нет санкции и т.д.) отрезок времени в 15 секунд после окончания предыдущего розыгрыша является приемлемым для подачи.

2. Перед свистком на подачу первому судье следует проверить, не запрашивается ли телеповтор телевидением и в случае запроса задержаться со свистком (их количество и продолжительность может варьироваться на различных соревнованиях).

3. Первый судья и соответствующий линейный должны сосредоточить свое внимание на положении подающего игрока в момент удара по мячу или отталкивания при подаче в прыжке. При выполнении подачи подающий может начинать движение вне пределов зоны подачи, но в момент контакта с мячом должен полностью находиться в этой зоне (или его стопа, имеющая ***последний*** контакт с полом, должна полностью находиться внутри зоны подачи в момент отталкивания при подаче в прыжке).

4. Если подающий игрок не направляется обычным образом в зону подачи или не принимает мяч от подавальщика, намеренно задерживая игру, на его команду следует наложить санкцию за задержку. Во избежание неверной интерпретации: отсчет 8 секунд начинается немедленно после свистка первого судьи на подачу.

5. Первый судья должен обращать внимание на заслон при выполнении подачи, когда игрок или группа игроков подающей команды размахивают руками, прыгают или перемещаются в сторону, или образуют группу, чтобы помешать сопернику видеть подающего и траекторию полета мяча до пересечения мячом вертикальной плоскости сетки (т.е., необходимы оба эти критерия во время действий/позиций игроков, чтобы фиксировался заслон). Таким образом, если поданный мяч можно видеть беспрепятственно на траектории его полета вплоть до пересечения сетки к сопернику – это не может считаться заслоном.

6. Первый судья не должен разрешать подачу свистком, если у команды на площадке нет правильного количества игроков (например: есть 5 или 7 игроков). В такой ситуации он/она должен сделать паузу и напоминание команде и, если необходимо, наложить санкцию за задержку. Такая же процедура должна применяться, если Либеро переходит на позицию 4 и явно не замещается соответствующим игроком.

Правило 13 – Атакующий удар

1. При вынесении решения, отвечает ли требованиям правил атакующий удар игрока задней линии или игрока Либеро, важно понимать, что ошибка совершается только в том случае, если такой атакующий удар является завершенным (либо мяч полностью пересек вертикальную плоскость сетки, либо задет одним из соперников).

Правило 14 – Блок

1. Блокирующий имеет право блокировать любой мяч в игровом пространстве соперника, перенося руки по ту сторону сетки при условии, что:

   - мяч первым или вторым касанием команда соперника направляет на площадку команды блокирующего **и**
   - ни один из игроков команды соперника не находится достаточно близко к сетке в этой части игрового пространства, чтобы обработать мяч вторым или третьим касанием.

   Однако, если игрок команды соперника находится вблизи мяча, который полностью на его стороне сетки, и готов играть с ним, касание блокирующим мяча на стороне соперника является ошибкой, если блокирующий касается мяча до или во время игрового действия соперника, таким образом препятствуя его игре.

   После третьего касания команды соперника любой мяч можно блокировать в игровом пространстве соперника.

2. Передачи для атакующего удара и другие разрешенные правилами передачи (*не* атаки), которые не пересекают сетку на сторону соперника, блокировать в пространстве соперника нельзя, исключение: после третьего удара команды.

3. Когда мяч переходит от соперника ("подарок" или "свободный доступный" мяч), судья должен уметь различать атакующее действие и блокирующее действие игрока, который совершает действие с мячом. Потому что тип действия (жест, движение рук), которое использует игрок, играя с мячом, будет определять – является это атакой или блоком.

   При атакующем действии (атака у сетки) игрок использует замах одной или двумя руками и затем наносит удар по мячу, направляя его к сопернику.

   В то время как, при блокирующем действии (блоке) игрок выносит руки над сеткой для перехвата мяча одной или двумя руками **без замаха**.

4. Если после атаки у сетки по мячу, переходящему от соперника ("подарок" или "свободный" мяч), мяч отскакивает от сетки и касается того же игрока, это является ошибкой (двойное касание). Но, если этот "подарок" или "свободный" мяч заблокирован и попадает в верхнюю ленту сетки, блокирующий может снова играть с мячом, поскольку это будет первым ударом команды.

Правило 15 – Обычные игровые перерывы

1. ТА и ТТА

   1.1 Запрашивая тайм-аут, тренер всегда должен использовать официальный жест. Если он/она всего лишь встает, запрашивает устно, или нажимает кнопку зуммера, или запрашивает через планшет, судья должен быть уверен, что тренер готов сделать запрос тайм-аута, и быть проактивным (действуя упреждающе) перед тем, как предоставить/отклонить что-либо. Если по какой-то причине запрос тайм-аута отклоняется, первый судья должен решить, было ли это намерением задержать игру, и, в этом случае, применить санкцию в соответствии с правилами.

   1.2 Помощник секретаря должен использовать зуммер (или другой звуковое устройство) для сигнала о начале технического тайм-аута (ТТА), когда они в исключительных случаях используются по запросу организаторов на основании маркетингового соглашения, после того, как лидирующая команда набирает 8-е и 16-е очков в партии (это не является обязанностью второго судьи). Помощник секретаря должен сигнализировать зуммером и об окончании ТТА.

2. Процедура замены

   2.1 Второй судья встает между стойкой и столом секретаря и, если секретарь не сигнализирует о том, что замена неправомерная, дает сигнал (скрещивая руки) игрокам замениться через боковую линию. Если используется планшет при замене, нет необходимости скрещивать руки, разве только когда игроки медлят, заменяясь у боковой линии.

   При одновременной замене нескольких игроков второй судья ждет жест секретаря (или: "секретарь готов" при использовании радиосвязи), сигнализирующий о том, что предыдущая замена зарегистрирована, и затем приступает к следующей замене.

   В случае замены с использованием планшета, его программа предотвращает неправильные замены, и замена регистрируется в протоколе автоматически, поэтому второй судья вмешивается только в исключительных случаях, когда происходит задержка. В этом случае, роль секретаря меняется: от ввода данных он переходит к проверке данных и, затем, принимает (или отклоняет) эти данные в используемом электронном устройстве. Кроме того, если секретарь должен регистрировать замену вручную – в компьютере электронного протокола – второй судья должен это учитывать и, если необходимо, уделить чуть больше времени процессу.

   Необходимо отметить, что запрос замены – это всегда **момент входа игрока в зону замены**, независимо от используемого метода регистрации замен и вида протокола.

   2.2 Одновременные замены нескольких игроков могут производиться только последовательно: сначала одна пара игроков, затем другая и т.д., чтобы позволить секретарю делать соответствующие записи в протоколе и проверять замены одну за другой. В случае одновременной замены заменяющие игроки должны подойти к зоне замены вместе. Если игроки не

находятся действительно вдвоем, а есть небольшой промежуток времени после входа первого игрока в зону замены и входом в эту зону второго игрока, но очевидно, что он является частью этой замены, судьи должны быть менее строгими при разрешении этой замены. Незначительное промедление второго (третьего) игрока не должно вызывать реальной задержки в игре, т.е. следующий игрок должен находиться в зоне замены, когда запись предыдущей замены сделана.

Отмечаем снова – при использовании программы планшета одновременные замены могут быть разрешены в одно и то же время, таким образом, не замедляется ход матча. Второй судья при использовании такого метода должен просто разрешить замены.

2.3 Очень важно обеспечить, чтобы игроки действовали быстро и спокойно.

Соответственно, при таком действующем методе случаи санкций за задержку, когда игрок не готов войти в игру, должны свестись к минимуму.

2.4 Обязанность второго судьи и секретаря – не давать свисток и не включать зуммер, если заменяющий игрок не готов, как это требуется.

Если не было задержки, этот запрос замены должен быть отклонен без санкции вторым судьей.

3. В случае травмы судьи должны остановить игру и разрешить медицинскому персоналу выйти на площадку.

4. Судьи должны внимательно изучить и точно понимать правило касающееся "неправильного запроса" (Правило 15.11). Неправильные запросы могут иметь место и после предупреждений и/или санкцией за задержку, как это определено в формулировке неправильного запроса.

Второй судья должен убедиться, что каждый неправильный запрос регистрируется в специальном секторе протокола.

5. Если используется электронный протокол, секретарь и помощник секретаря должны взаимодействовать вербально (словесно) при отслеживании и записи замещений Либеро.

6. До окончания следующего состоявшегося розыгрыша не разрешено запрашивать дополнительный обычный игровой перерыв любого вида после уже отклоненного запроса и **предупреждения** за задержку, имевших место в одном и том же перерыве между состоявшимся розыгрышем и началом следующего розыгрыша. Например, команда сделала запрос тайм-аута после свистка на подачу, но игра была остановлена и сделано предупреждение за задержку. Эта команда теперь не имеет права запрашивать ни еще один тайм-аут, ни обычную замену игрока (кроме исключительной замены вследствие травмы или вынужденной замены травмированного игрока или игрока, на которого наложена санкция) до возобновления матча.

7. В, случае прерывания розыгрыша, делать запрос любого обычного игрового перерыва – неправильно, за исключением вынужденной замены травмированного или наказанного санкцией игрока, до окончания следующего состоявшегося розыгрыша.

Правило 16 – Задержки игры

1. Судья должен точно знать разницу между неправильным запросом и задержкой.

   Если игра задержана вследствие неправильного запроса, это должно расцениваться и регистрироваться как задержка, но у команды остается еще право сделать другой неправильный запрос.

   Несколько примеров того, что, среди прочего, должно считаться задержкой:

   – повторение любого вида неправильного запроса, независимо от типа первого неправильного запроса;

   – запрос неправомерной замены, и это нарушение обнаружено до последующей подачи;

   – задержка игры просьбой к судье разрешить зашнуровать обувь, которая расценена судьей как намеренная задержка;

   – повторение запоздалого (после свистка на подачу, но до удара на подаче) замещения Либеро;

   – не выполнение замещения Либеро, который переходит на позицию 4, поэтому судьи вынуждены напоминать команде об этой обязанности, и эта ситуация создает задержку в игре.

2. Судьи должны предотвращать все непреднамеренные или умышленные задержки игры командами.

   Большинство случаев задержки при запросах о протирке вызвано недостаточной активностью быстрых протирщиков. Поэтому, местные организаторы в преддверии матча, заблаговременно должны основательно подготовить быстрых протирщиков – если они выбегают на площадку **по окончании любого розыгрыша** и работают быстро, то игрокам нет необходимости запрашивать протирку, следовательно, предупреждения и санкции за задержку минимизируются. В ходе матча первый судья должен, в частности, действуя упреждающе, управлять работой протирщиков. В то же время, допустимо, чтобы игроки указали точное положение мокрого пятна на площадке протирщикам. Это обязанность первого судьи – принимать решение в отношение запросов игроков о протирке: являются ли они явно задержкой игры, и, при необходимости, налагать санкции за задержку за эти действия.

3. Протирка пола

   3.1 Только четыре (4) быстрых протирщика, каждый снаряжён 2 впитывающими влагу полотенцами, располагаются по 2 на каждой стороне игровой площадки, они ответственны за поддержание площадки в чистоте и протирку возможных влажных участков.

   Два (2) быстрых протирщика, сидящих по бокам стола секретарей, должны присматривать за передней зоной игровой площадки.

   Другие два быстрых протирщика сидят на местах, определенных на схеме расположения площадки, они должны присматривать, главным образом, за задней зоной игровой площадки.

   Немедленно после быстрой протирки протирщик(и) должен вернуться на свою соответствующую позицию.

   3.2 Судьи не вмешиваются в работу протирщиков. Впрочем, судьи имеют полномочия регулировать работу протирщиков только в тех случаях, ко-

гда протирщик(и) создает помеху игре, или, когда они не выполняют свою работу должным образом.

3.3 В случае опасного мокрого участка на площадке игроки имеют право просить протирщиков о протирке. Однако, вызов протирщиков без причины должен расцениваться как умышленная задержка, которая должна быть предметом для санкции.

Если команда задерживает возобновление игры после тайм-аута под предлогом того, что слишком мокрый пол перед их скамейкой, первый судья может применить санкцию за задержку.

Не следует использовать для вытирания этих мокрых пятен на полу полотенца быстрых протирщиков, т.к. жидкость может содержать изотонические соли или сахара, которые, в результате, могут попасть на поверхность площадки. Вместо них следует использовать бумажные полотенца.

3.4 Если игроки на свой собственный риск протирают пол своими небольшими полотенцами, первый судья не должен ждать, пока они закончат протирку и займут свои игровые позиции. Если они не будут находится на правильных позициях на площадке в момент подачи, соответствующий судья должен свистком зафиксировать позиционную ошибку. В очередной раз напомним, ровное судейство и упреждающее понимание событий – основная концепция оценки таких ситуаций.

Правило 18 – Интервалы и смена площадок

1. В интервалах между партиями игроки могут разминаться в свободной зоне с мячами, *не являющимися игровыми* в матче.

2. Во время интервалов все три (пять при системе 5 мячей) игровых мяча остаются у подавальщиков. Они не имеют права давать эти мячи игрокам для разминки. Перед решающей партией именно второй судья дает мяч первому подающему в этой партии. Во время тайм-аутов и замен и во время смены площадок после 8-го очка в решающей партии второй судья мяч не берет, он остается у подавальщиков.

Правило 19 – Игрок Либеро

Особенности использования игрока(ов) Либеро в российских соревнованиях определяются Положениями об этих соревнованиях и Официальными волейбольными правилами. Использование игрока(ов) Либеро в международных матчах изложены ниже (пункты 1-7).

1. В случае, когда команда имеет двух игроков Либеро, действующий Либеро должен быть записан в первой из двух специальных строк, предназначенных для игроков Либеро, самое позднее – перед тем, как тренер подпишет протокол.

2. Последствия неправильного замещения Либеро должны быть такими же, как при неправомерной замене.

3. В случае травмы действующего Либеро, когда нет второго Либеро в списке команды или, когда другой Либеро уже недоступен (травмирован, заболел, удален), тренер может переназначить в качестве нового Либеро одного из игроков (исключая замещенного), не находящихся на площадке *в момент переназначения*.

Эта процедура подобна процедуре замещения, если переназначение производится сразу после травмы, или подобна процедуре замены, если переназначение производится позднее. Это следует производить без лишних формально-

стей: когда тренер/игровой капитан действительно подтверждает это решение, он сообщает о нем судейской бригаде.

4. Обратите внимание на разницу между исключительной заменой травмированного игрока и переназначением травмированного Либеро.

   Когда обычный игрок травмирован и нет возможности для его правомерной замены, любой игрок, который не находится на площадке в момент травмы (за исключением Либеро и замещенного им игрока), *может заменить* травмированного игрока.

   Сравните эту процедуру и переназначение нового Либеро, когда *любой игрок, который не находится на площадке в момент переназначения* (за исключением замещенного действующим Либеро игрока или первоначального действующего Либеро, объявленного ранее неспособным играть)*, может стать новым Либеро*! Помните, что переназначение нового Либеро — это возможность, которую тренер может использовать, либо не использовать.

5. Чтобы правильно понять смысл Правила 19.3.2 судьи должны обратить внимание на разницу в формулировках Правила 25.2.2.2, которое предписывает секретарю указать на любое нарушение порядка подачи немедленно после удара на подаче, и Правила 26.2.2.2, которое устанавливает, что помощник секретаря должен уведомить судей о любой ошибке при замещении Либеро, где нет упоминания в тексте правила "после удара на подаче". Это означает, что помощник секретаря должен известить судей о неправильном замещении Либеро немедленно, как только оно происходит, а Правило 7.7.2 должно применяться только в том случае, если помощник секретаря не известил об этом нарушении судей и розыгрыш (или несколько) был сыгран.

6. Судьи должны понимать разницу, когда в команде только один Либеро и он **становится** неспособным играть (травмирован, заболел, удален или дисквалифицирован), и, когда он **объявлен** неспособным играть. В первом случае от команды не зависит то, что Либеро не может продолжать игру, тогда как во втором случае – это решение команды (тренера или, в его/ее отсутствие, игрового капитана), что Либеро не будет продолжать игру. Если Либеро **становится** неспособным играть и в перерыве без задержки переназначается новый Либеро, он может заместить немедленно и непосредственно на площадке первоначального Либеро. Однако, если Либеро на площадке **объявлен** неспособным играть, сначала замещенный им игрок должен вернуться на площадку, затем, после состоявшегося розыгрыша новый переназначенный Либеро имеет право заместить любого игрока задней линии.

7. На некоторых соревнованиях команда имеет право использовать разных Либеро (одного или двух) в каждом матче – смотри положение/регламент конкретного соревнования.

Правило 20 – Требования к поведению
Правило 21 – Неправильное поведение и санкции за него

1. Важно помнить, что в соответствии с Правилом 20.2.1 поведение участников должно быть уважительным и вежливым и по отношению к судьям, официальным лицам, организаторам, сопернику, партнерам и зрителям. Если поведение тренера (или любого другого официального лица команды) выходит за пределы дисциплинарных ограничений, установленных Правилом 21, первый судья без сомнений должен применять соответствующие санкции. Волейбольный матч – это спортивное шоу игроков, а не официальных лиц команд. Судьи не должны игнорировать это.

Существует очень строгая инструкция Комиссии ФИВБ по судейству и правилам игры, предусматривающая: когда тренер позволяет себе чрезмерные или демонстративные действия, или тренер (и любой другой член команды) обращается к столу ГСК матча или другому официальному лицу, громко апеллируя, или в агрессивной и оскорбительной форме, или с оскорблениями (делая это, чтобы привлечь внимание публики), первый судья должен строго применять шкалу санкций. **Спортивное шоу – это игра на площадке, а не то, что напрямую не связано с ней, что только отвлекает от главной цели – интереса публики к зрелищной, захватывающей игре. Тренер – это не шоу!**

2. Правило 21.1 рассматривает "незначительное неправильное поведение", которое не является предметом для санкций. Обязанностью первого судьи является предотвращение приближения команд к уровню нарушений, за которые налагаются санкции. Очень важно, чтобы судьи проявляли свои личные качества, были деятельными, чтобы держать под контролем "незначительное неправильное поведение" во избежание санкций позже в матче.

3. Практическое применение санкций за неправильное поведение, приводящее к санкциям, в соответствии с решением первого судьи:

   3.1 В случае неправильного поведения члена команды, находящегося на площадке:

   Первый судья должен дать свисток (обычно, когда мяч не находится в игре, но как можно скорее, если нарушение серьезное). Затем он/она дает указание нарушившему игроку подойти к судейской вышке. Когда игрок подойдет к вышке, первый судья показывает соответствующую карточку(и), на словах сообщая причину наложения санкции.

   Второй судья подтверждает это действие и немедленно дает указание секретарю зарегистрировать соответствующую санкцию в протоколе.

   Если секретарь на основе информации в протоколе устанавливает, что такое решение первого судьи противоречит шкале санкций, он/она должен немедленно информировать об этом первого судью по радиосвязи, или второго судью, когда беспроводная радиосвязь не используется.

   3.2 В случае неправильного поведения члена команды, не находящегося на площадке:

   Первый судья должен дать свисток, подозвать игрового капитана к судейской вышке и проинформировать его/ее, что соответствующая санкция наложена на определенного члена команды. Показ соответствующей карточки(карточек) обязателен для судьи, чтобы всем было понятно, на кого из членов команды наложена санкция, этот член команды должен поднять руку, подтверждая получение санкции.

   3.3 Применение санкций между партиями:

   В случае замечания: первый судья должен показать красную карточку в начале следующей партии.

   В случае удаления или дисквалификации: первый судья должен подозвать игрового капитана немедленно и дать указание сообщить соответствующему тренеру о типе санкции (чтобы предотвратить двойное наказание команды). Санкция должна сопровождаться официально показом карточек в начале следующей партии.

4. Во время матча судьи должны быть внимательны в отношении дисциплины, действуя твердо при применении санкций за неправильное поведение игроков или других членов команд. Не будет лишним напомнить, что обязанностью су-

дей является оценка игровых действий, а не преследование за мелкие персональные нарушения.

Правило 22 – Судейская бригада и процедуры

1. Чтобы точно проинформировать команды о характере зафиксированной судьями ошибки (а также зрителей, телезрителей и т.д.), судьи *должны* использовать официальные жесты. Только эти жесты, и никакие другие (частные или персональные жесты, или манера выполнения жестов), могут использоваться, за исключением, когда крайне необходим уточняющий жест, чтобы было абсолютно понятно всем!

2. В связи с тем, что скорость игры возросла, может возрасти и число проблем, связанных с ошибками в судействе. Чтобы избежать этого, судейская бригада должна взаимодействовать очень слаженно: после каждого игрового действия судьям следует взглянуть друг на друга, чтобы подтвердить решение.

Правило 23 – Первый судья

1. Первый судья должен действовать всегда в сотрудничестве с другими членами судейской бригады (вторым судьей, судьей видеопросмотра, секретарем, линейными). Ему следует позволить им действовать в сфере их компетенции и в соответствии с их полномочиями.

   Пример: после свистка, заканчивающего розыгрыш, первому судье следует сразу же посмотреть на других членов судейской бригады (и только после этого принимать окончательное решение, сигнализируя о нем официальными жестами):

   - каждый раз, принимая решение мяч "в площадке" или "за", он должен предпринимать определенные действия для решения. Ему/ей следует получить подтверждение, глядя на линейного, отвечающего за линию, ближайшую к месту приземления мяча; хотя первый судья – не судья на линии, он, разумеется, имеет право контролировать, и даже **обязанность**, при необходимости, отменять решение своих коллег;

   - в ходе матча первый судья должен как можно чаще смотреть на находящегося к нему лицом второго судью (по возможности после каждого розыгрыша, а также перед каждым свистком на выполнение подачи), чтобы выяснить, сигнализирует он об ошибке или нет (например, четыре удара, двойное касание и т.д.).

2. Было ли касание вышедшего "за" мяча игроком принимавшей мяч команды, определяют первый судья и линейные. Тем не менее, именно первый судья принимает окончательное решение, сигнализируя о нем жестом после того, как увидит сигналы других членов бригады.

3. Первому судье всегда следует заботиться о том, чтобы у второго судьи и секретаря было достаточно времени на выполнение административных и регистрационных процедур. Если первый судья не предоставил достаточно времени для контроля, выполнения процедур и регистрации событий, второй судья свистком должен приостановить продолжение матча.

4. Первый судья может изменить любое решение любого члена судейской бригады или свое собственное. Если первый судья принял решение (дал свисток) и видит затем, что его/ее коллеги (второй судья, линейные или секретарь) пришли к другому решению, первый судья может также назначить переигровку розыгрыша.

5. Если первый судья убеждается, что тот или иной член судейской бригады не знает своих обязанностей или действует необъективно, он должен его заменить.

6. Только первый судья имеет право налагать санкции за неправильное поведение и задержку. Если кто-либо из судей, но не первый судья, замечает любое нарушение, он/она должен сигнализировать об этом и подойти к первому судье, чтобы проинформировать его/ее об этом факте. Только первый судья, и он/она – единственный, кто налагает санкции.

Правило 24 – Второй судья

1. Второй судья должен обладать тем же уровнем компетентности, что и первый судья. Он/она должен заменить первого судью в случае его отсутствия или в случае, когда первый судья не в состоянии продолжать выполнять свои обязанности.

2. Во время игровых действий у сетки второй судья должен сосредоточиться на контроле ошибочных касаний всей поверхности сетки, стоя на стороне блокирующих, всех ошибочных переходов средней линии и ошибочных игровых действий у антенны на своей стороне.

3. Второй судья должен тщательно проверять как в начале, так и в ходе матча, что игроки команд находятся в правильных позициях, исходя из данных планшета на стойке или записи в карточках расстановки команд. В этом деле, если не используется планшет на стойке, второму судье помогает секретарь, который может сказать ему/ей, кто из игроков должен находиться на позиции 1.

4. Второму судье не следует ни словесно, ни физически направлять игроков на их указанные позиции. Если существует несоответствие между позициями игроков на площадке и позициями, указанными в карточке расстановки, второй судья должен пригласить игрового капитана или тренера для подтверждения правильных позиций игроков.

5. Второй судья должен следить за тем, чтобы в свободной зоне не находились какие-либо помехи (предметы), которые могут быть причиной травмы члена команды (бутылки с напитками, аптечка и т.д.).

6. Во время тайм-аутов и технических тайм-аутов (если используются) второму судье не следует пребывать в статическом положении. Второй судья может передвигаться, придерживаясь примерной схемы перемещений, чтобы обращаться:

   - к секретарю, чтобы проконтролировать его/ее работу;
   - к помощнику секретаря, чтобы получить информацию о позициях игроков Либеро;
   - к первому судье, чтобы получить и/или дать информацию, при необходимости;
   - к командам, чтобы предотвратить попытку "скрытого замещения" Либеро.

7. Если во время матча второй судья замечает неспортивные жесты или выражения, которыми обмениваются соперники, при первом же случае, когда мяч вне игры, он/она может потребовать, чтобы игроки изменили свое поведение, призывая их успокоится. Если ситуация остается прежней, он/она должен проинформировать первого судью.

Резервный судья

В перечень обязанностей резервного судьи входят следующие функции:

1. Заменить второго судью в случае его/ее отсутствия, или в случае, когда он/она не в состоянии продолжать выполнять свои обязанности, или, когда второй судья заменяет первого судью.
2. Контролировать кассы с табличками для замен (если они используются) перед матчем и между партиями.
3. Проверять работу планшетов у скамеек команд перед началом и между партиями, если существует проблема.
4. Помогать второму судье поддерживать порядок в свободной зоне и местах удаленных.
5. Контролировать запасных игроков в местах разминки и на скамейке, и членов команд, отправленных на места удаленных (если таковые используются).
6. Принести второму судье два игровых мяча (четыре – при системе пяти мячей) сразу после представления стартовых составов.
7. Дать второму судье игровой мяч после того, как он/она закончит проверку начальных позиций игроков.
8. Помогать второму судье руководить работой протирщиков.

Правило 25 – Секретарь

1. Все судьи, обслуживающие российские соревнования, в том числе и линейные, должны знать, как заполняется протокол и уметь выполнить работу секретаря, при необходимости.
2. Секретарь:

   2.1 Если планшеты не используются, секретарь должен после получения карточек расстановки и перед началом каждой партии проверить, что номера игроков, записанные в карточке расстановки, присутствуют также в списке команды в протоколе (если отсутствуют, он/она должен сообщить об этом второму судье).

   2.2 Сообщает второму судье о втором тайм-ауте и о 5-й и 6-й заменах каждой команды (второй судья информирует затем об этом первого судью и тренера). Это необходимо, даже если используются планшеты скамеек и на стойке.

   2.3 Должен взаимодействовать очень внимательно во время процедуры замены:

      2.3.1 Если секретарь не сигнализирует, что замена неправомерная, второй судья может побуждать замену игроков скрещиванием рук, но только, если необходимо ускорить их замену.

      2.3.2 В тот момент, когда второй судья после завершения замены занял свою позицию, секретарь должен сосредоточиться на проверке – соблюдает выполняющий подачу игрок порядок перехода или нет. Если не соблюдает, секретарь должен быть готов зуммером остановить игру немедленно после того, как подача выполнена.

      2.3.3 Секретарь должен посмотреть на заменяющего игрока в зоне замены и сравнить его/ее номер с данными в протоколе. Если он/она обнаружил, что запрашивается неправомерная замена, он/она немедленно должен включить зуммер, поднять одну руку, помахать из стороны в сторону и сказать: "замена неправомерная". В этом

случае второй судья должен немедленно подойти к столу секретаря и проверить, исходя из данных протокола, правомерность замены. Если подтвердилось, что запрашивается неправомерная замена, второй судья должен отклонить эту замену, а первый судья должен наложить санкцию за задержку на команду.

2.3.4 Когда команда запрашивает несколько замен одновременно, процедуры замен должны производиться последовательно, чтобы секретарь имел время для регистрации каждой замены, нажимая кнопку "принять".

Секретарь, тем не менее, должен следовать одной и той же процедуре при каждой замене.

2.3.5 В случае, если замена производится с использованием планшета наряду с дополнительным технологическим оснащением, секретарь должен контролировать протокол на экране компьютера и убедиться, что данные, регистрируемые в протоколе, соответствуют тому, что в действительности происходит у боковой линии. В случае, когда игрок входит в зону замены, а данные о номере, переданные через планшет, не совпадают с его/ее номером, необходимо принимать во внимание реального игрока, секретарь должен скорректировать и принять замену вручную. Словесное общение секретаря и судьи рекомендуется в данный момент, и второй судья должен предоставить чуть больше времени для процедуры. Поскольку замена может проводиться в то же время, что и замещение Либеро, этому должно быть уделено особое внимание.

Сейчас секретарь просто информирует судей через беспроводную систему радиосвязи, сообщая им: "Секретарь готов", и сигнал ОК второго судьи может быть также только словесным. Если эта система не работает должным образом, или из-за сильного шума слышимость неотчетливая, он/она все-таки обязан показать сигнал ОК двумя руками.

2.4 Секретарь должен регистрировать санкции в протоколе только по указанию второго судьи, а в случае протеста, заявленного в соответствии с правилами и с разрешения первого судьи, должен записать, или позволить капитану команды сделать запись, в "Замечаниях" протокола.

2.5 Должен сделать запись в "Замечаниях", если игрок травмирован и заменен посредством обычной или исключительной замены. Запись должна содержать номер травмированного игрока, номер партии, в которой произошла травма, и счет в момент травмы.

Правило 26 – Помощник секретаря

1. Помощник секретаря сидит рядом с секретарем. В случае если секретарь не в состоянии продолжать выполнять свои обязанности, помощник секретаря заменяет его/ее.

2. Его/ее обязанностями являются:

2.1 помогать секретарю определять замещения Либеро (при электронном протоколе); или заполнять Лист замещений Либеро (если используется Р-6);

2.2 производить и контролировать отсчет времени технических тайм-аутов (при их использовании): включить зуммер, когда ТТА начинается, вести отсчет его продолжительности и сигнализировать зуммером о его окончании;

2.3 оперировать ручным табло, находящимся на столе секретаря;

2.4 контролировать, правильно ли табло отображает информацию матча, и, если нет, – корректировать;

2.5 во время ТА и ТТА (при их использовании) информировать второго судью о позициях игроков Либеро, используя жесты "в площадке" и "за", но только одной рукой со стороны соответствующей команды;

2.6 отправлять инспектору сразу по окончании каждой партии информацию о продолжительности партии, а также о времени начала и окончания матча в письменной форме;

2.7 когда необходимо, включать зуммер, помогая секретарю подтверждать и объявлять запросы замены.

2.8 помогать секретарю словесной информацией во время процедур замены.

Правило 27 – Линейные

1. Все судьи, обслуживающие российские соревнования, должны иметь практический опыт работы в качестве линейного на тот случай, если они будут назначены линейными в матче.

2. На российских соревнованиях цвет флагов должен быть красным или желтым.

3. Линейные:

3.1 Линейные должны быть в игровом поле или в комнате проведения алкотеста в судейскую форме за 45 минут до начала матча.

3.2 Помимо сигналов мяч "в площадке" или "за" и о заступе при подаче, линейным необходимо:

3.2.1 когда мяч касается антенны, проходит над ней или за ней на площадку соперника, находящийся **лицом к направлению мяча** линейный должен сигнализировать об этой ошибке;

3.2.2 сигналы должны быть отчетливыми, чтобы не возникало никаких сомнений и была уверенность, что первый судья видит сигнал.

3.3 В случае использования системы видеопросмотра с расположением камер позади линейных судей, линейные **ОБЯЗАНЫ** занимать такую позицию, которая не перекрывает обзор камерам, то есть около 0,2 - 0,3 м от линии, что позволяет иметь лучший обзор приближающегося мяча. Таким образом, обзор камеры видеопросмотра не перекрывается. (Примечание: расположение камер влияет не на все позиции линейных). В случае расположения камер напротив соответствующих линейных судей, данная рекомендация не применяется и линейный располагается строго вдоль контролируемой им линии.

4. Между розыгрышами линейные могут снизить концентрацию.

5. На время тайм-аутов и технических тайм-аутов (при их использовании) линейные должны переместиться со своих позиций в соответствующие углы игрового поля за рекламные панели. Если во время интервалов между партиями это невозможно, они должны стоять по двое в промежутке между рекламными панелями на той стороне площадки, где расположены скамейки команд.

Правило 28 – Официальные жесты и сигналы

1. Судьи должны использовать только официальные жесты. Следует избегать использования любых других сигналов, либо, при любых обстоятельствах, использовать их только тогда, когда абсолютно необходимо, чтобы члены команд поняли судью.

   Следующие пункты подробно излагают последовательность жестов, которая должна использоваться во время матча.

2. **Решение принимает 1-ый судья.** 1-ый судья должен свистком сигнализировать об окончании розыгрыша (или ошибке), указать команду, которая будет подавать, показать характер ошибки, затем игрока, совершившего ошибку (при необходимости). 2-ой судья не принимает участия в показе всех этих жестов, но, тем не менее, должен перейти на сторону команды, которая будет принимать подачу. Визуальный контакт с 1-ым судей по-прежнему требуется. Помощь во время или по окончании розыгрыша при "касании мяча" (если "касание" не является очевидным) или "четырех ударах" по-прежнему предполагается. Эти действия могут быть сделаны до того, как 2-ой судья переместится, чтобы 1-ый судья владел всеми фактами.

3. **Решение принимает 2-ой судья.** Последовательность действий 2-го судьи: свисток, показать характер ошибки, показать (при необходимости) игрока(ов), совершившего ошибку, пауза, затем вслед за жестом 1-го судьи указать команду, которая будет подавать.

4. **Запрос тайм-аута:** обычно это обязанность 2-го судьи (но, тем не менее, входит в сферу полномочий 1-го судьи, если 2-ой судья не слышит/видит запрос тренера). 1-му судье не нужно повторять жесты 2-го судьи.

5. **Переигровка розыгрыша / обоюдная ошибка.** В то время как, оба судьи могут давать свисток в этом случае и показывать жестом переигровку (например, мяч выкатывается на площадку, игрок получает травму во время розыгрыша и т.д.), это по-прежнему задача 1-го судьи – показать сторону подающей команды. 2-ой судья должен повторить жест 1-го судьи, указывающий подающую команду, только если именно 2-ой судья свистком остановил игру.

6. **Оба судьи одновременно свистком останавливают игру, но по разным причинам.** Каждый судья должен показать характер ошибки, на этот раз потому, что 1-ый судья должен решить, каким образом действовать после этого. ТОЛЬКО 1-ый СУДЬЯ должен показать жест "обоюдная ошибка" и указать подающую команду.

7. **Игрок подает слишком рано** (до свистка). Это работа только 1-го судьи – показать переигровку и указать подающую команду.

8. **Конец партии.** Жест выполняет 1-ый судья. Если 1-ый судья не обратил внимания на счет, 2-ой судья может вежливо напомнить 1-му судье этим жестом об окончании, и все же, этот жест – обязанность исключительно 1-го судьи.

9. Когда второй судья фиксирует свистком ошибку, он/она должен быть точен в своих действиях – выполнить жест на стороне той команды, где ошибка была совершена.

10. Судьи должны давать свисток, не медля, уверенно фиксируя ошибки, принимая во внимание два следующих аспекта:

    10.1 судье не следует, поддаваясь давлению со стороны зрителей или игроков, фиксировать ошибку;

10.2 когда судья всецело осознает, что принял неправильное решение, он/она обязан, исправить свою ошибку (или ошибку другого члена судейской бригады) при условии, что это будет сделано немедленно.

11. Судьям и линейным следует обратить внимание на правильное применение и использование жеста / сигнала флагом мяч "ЗА":

11.1 Во всех случаях, когда мяч приземляется напрямую "за" непосредственно после атакующего действия или блока команды с противоположной падению мяча стороны, должен использоваться жест и сигнал флагом "за".

11.2 Если после атакующего удара мяч пересекает сетку и приземляется за пределами игровой площадки, но блокирующий или другой игрок защищающейся команды касается его, должен использоваться только жест и сигнал флагом "касание мяча".

11.3 Если мяч после первого, второго или третьего касания команды уходит в аут (например, касается пола за пределами игровой площадки, касается предмета за площадкой, потолка, или человека вне игры, рекламной панели и т.д.) на стороне этой команды, должен использоваться жест и сигнал флагом "касание мяча".

11.4 Если после атакующего удара мяч попадает в верхнюю часть сетки, после чего приземляется "за" на стороне атаковавшей команды без касания блока соперника, должен использоваться жест "за", но сразу же после этого необходимо указать атаковавшего игрока (чтобы всем было понятно, что мяч не задет блокирующими). Если в подобном случае мяч попадает в блок и после этого уходит в аут на стороне атаковавшей команды, должен использоваться жест "за" и первый судья должен указать блокирующего (блокирующих).

11.5 Если после атакующего удара мяч выходит "за", потому что коснулся или был задет тренером в свободной зоне, или коснулся другого человека, не участвующего в игре, должен использоваться жест и сигнал флагом "за".

12. Когда атакующий удар завершается по мячу, находящемуся выше верхнего края сетки и направленному пальцами сверху (передача для атакующего удара) игроком Либеро из своей передней зоны, первый судья должен использовать жест №21 (ошибка при атакующем ударе) и указать игрока Либеро.

13. Сигналы флагом линейных очень важны также и с точки зрения их информативности для участников и зрителей. Первый судья должен контролировать сигналы флагом линейных, если они не выполняются правильно, первый судья может их поправить.

В матчах с участием команд высокого уровня, где скорость мяча после атакующего удара может достигать 100-120 км/ч, очень важно, чтобы линейные концентрировались на перемещениях мяча и особое внимание уделяли касаниям блока мячом при атаке, после которых мяч уходит в аут.

14. Если мяч не пересекает вертикальную плоскость сетки после третьего удара команды, в этом случае:

14.1 если тот же игрок, кто коснулся мяча последним, касается мяча снова, должен использоваться жест "двойное касание";

14.2 если другой игрок касается мяча, должен использоваться жест "четыре удара".

ПРОВЕДЕНИЕ ИГРЫ

СУДЕЙСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ – ДО НАЧАЛА, ВО ВРЕМЯ И ПОСЛЕ МАТЧА (смотри также: ИГРОВОЙ ПРОТОКОЛ)

1. **Перед матчем:**

   1.1 Судейская бригада должна быть на месте проведения матча в судейской форме, по меньшей мере, за 1 час и 15 минут до предусмотренного расписанием начала каждого матча.

   1.2 Первый, второй, судья видеопросмотра и резервный судья, а также линейные и секретари, должны явиться для выборочного алкотеста (если проводится), проводимого в соответствии с действующими процедурами.

   1.3 Если первый судья не прибыл к месту проведения матча в надлежащее время, второй судья должен начать процедуры протокола матча после запроса разрешения инспектора / гл. судьи.

   1.4 Если первый судья не смог прибыть вовсе, или не прошел успешно тест на алкоголь, или не может проводить матч по какой-либо медицинской причине, второй судья должен проводить матч в качестве первого судьи, а резервный судья занимает позицию второго судьи. Когда резервный судья не назначен, а второй судья проводит матч вместо первого, а также в случае отстранения второго судьи от судейства, гл. судья / инспектор назначает одного из четырех линейных судей (преимущественно, имеющего лицензию 1-2 судьи) исполнять обязанности второго судьи в матче. Один из трех оставшихся линейных по решению гл. судьи / инспектора становится резервным судьей, и матч проводится с использованием схемы с двумя линейными.

2. **Во время матча:**

   2.1 Должна наказываться та ошибка, которая произошла первой. Поскольку первый и второй судьи имеют разные зоны ответственности, очень важно, чтобы каждый из них фиксировал немедленно ошибку свистком. По свистку одного из судей розыгрыш заканчивается. После свистка первого судьи второй судья уже не имеет права давать свисток, поскольку розыгрыш закончился со свистком первого судьи. Если оба судьи один за другим дают свисток за разные нарушения, – они создают путаницу для игроков, зрителей и т.д.

   2.2 *ПОВТОР*

   На российских соревнованиях транслирующая телекомпания может попросить о "приостановке для показа повтора", если установлено необходимое оборудование. Необходимым оборудованием является электрическая лампочка, прикрепленная на стойке перед первым судьей, управляемая представителем телекомпании, который, включая ее, дает сигнал для кратковременной задержки, предназначенной для немедленного повтора предыдущего действия. Помимо того, возникают очень эффектные игровые моменты, которые ТВ, возможно, захочет повторить несколько раз, поэтому рекомендуется, чтобы первый судья не слишком спешил с возобновлением матча в таких случаях. Судьи обязаны предоставлять возмож-

ность для демонстрации замечательного мастерства игры. Чтобы избежать такой ситуации, когда свисток на подачу уже звучит, а повтор все ещё продолжается, рекомендуется, чтобы первый судья контролировал ситуацию по большому экрану (если используется), установленному в зале.

2.3 *ИНТЕРВАЛЫ*

При обычных (3-минутных) интервалах между партиями с 1 по 4:

КОМАНДЫ: По указанию первого судьи команды, каждая – как единое целое, меняются площадками; как только игроки проходят мимо стоек сетки, они направляются прямо к своим скамейкам.

СЕКРЕТАРЬ: В момент свистка судьи, заканчивающего последний розыгрыш партии, секретарь должен включить таймер для отсчета времени интервала.

2'30 – второй судья дает свисток, либо секретарь включает зуммер.

КОМАНДЫ: По сигналу второго судьи по шесть игроков, записанных в карточках расстановки, выходят на игровую площадку.

СУДЬИ: Второй судья проверяет позиции игроков, затем разрешает действующему Либеро выйти на площадку.

Подавальщик после этого передает мяч подающему игроку.

3'00 – первый судья дает свисток, разрешая подачу.

Интервал перед решающей партией:

КОМАНДЫ: По окончании партии, предшествующей решающей, по указанию первого судьи команды направляются прямо к своим скамейкам.

КАПИТАНЫ: Подходят к столу секретаря для ***жеребьевки***.

СУДЬИ: Подходят к столу секретаря для проведения ***жеребьевки***.

2'30 – второй судья дает свисток, или секретарь включает зуммер.

КОМАНДЫ: По сигналу второго судьи по шесть игроков, записанных в карточках расстановки, выходят на игровую площадку.

СУДЬИ: Второй судья проверяет позиции игроков, затем разрешает действующему Либеро выйти на площадку и дает мяч подающему игроку.

3'00 – первый судья разрешает первую подачу в партии.

Когда лидирующая команда набирает 8-е очко:

КОМАНДЫ: По окончании розыгрыша по сигналу первого судьи шесть игроков каждой команды, как единое целое, без задержки меняются площадками, как только игроки проходят мимо стоек сетки, они направляются прямо на игровую площадку.

СУДЬИ: Второй судья проверяет, чтобы игроки команд заняли правильные позиции, соответствующие порядку перехода, удостоверяется, что секретарь готов, и затем сигнализирует первому судье, что все готово для продолжения игры.

Во время тайм-аутов, технических тайм-аутов (при их использовании) и интервалов:

Второй судья призывает игроков подойти к своим скамейкам.

Если команды готовы выйти на площадку **до** окончания ТА или ТТА (если используется), второй судья **должен позволить** игрокам занять их позиции и

ждать там окончания 30 секунд или 60 секунд соответственно. Затем первый судья должен дать свисток на подачу.

Если есть продленный интервал между второй и третьей партиями, команды и судьи должны покинуть контрольную зону и отправиться в свои раздевалки. Они должны вернуться в игровое поле за три минуты до начала третьей партии.

3. **По окончании матча:**

Как указано в игровом протоколе, оба судьи становятся перед судейской вышкой. Первый судья дает свисток, обе команды проходят вдоль боковых линий к судьям, благодарят судей рукопожатиями, затем, проходя вдоль сетки, обмениваются рукопожатиями с соперниками и возвращаются к своим скамейкам. Первый и второй судьи проходят вдоль сетки к столу секретарей, проверяют правильность заполнения протокола, подписывают его и благодарят секретаря, помощника секретаря и линейных за их работу.

Но на этом работа судей не заканчивается! Они должны внимательно контролировать поведение команд и после того, как свистком объявили об окончании матча! Пока команды находятся в контрольной зоне, любое неспортивное поведение после матча должно контролироваться, о нем докладывается инспектору, и оно регистрируется в протоколе в разделе ЗАМЕЧАНИЯ или в отдельном отчете.

ИГРОВОЙ ПРОТОКОЛ С ГИМНОМ

Время	*Описание*	*Действия судей*	*Действия команд*
Более 18 мин до начала			• Команды разминаются
18 мин до начала		• Первый и второй судьи проверяют высоту сетки, натяжение сетки, положение антенн и боковых лент.	
17 мин до начала	Жеребьевка для выбора подачи и стороны площадки.	• Оба судьи проводят жеребьевку перед столом секретаря. • После жеребьевки первый судья сообщает секретарю ее результаты.	• Капитаны команд в игровой форме находятся перед столом секретаря. • После жеребьевки капитаны команд и гл. тренеры подписывают протокол. Гл. тренер до подписи подтверждает стартового Либеро (при 2-х Либеро). • Официальные лица команд направляются затем к своим скамейкам. • Тренер вносит все необходимые принадлежности и размещает их за скамейкой команды.
16 мин до начала	Официальная разминка *	• Первый судья дает свисток, сигнализируя о начале официальной разминки на сетке обеих команд (10 мин) * Примечание: в чемпионате России допускается раздельная разминка на сетке в соответствии с Официальными волейбольными правилами. • Во время официальной разминки судьи проверяют игровые мячи, таблички для замен и все необходимое оборудование для игры (протокол, зуммеры, накидки Либеро и т.д.), включая резервное оборудование. • Судьи дают необходимые инструкции секретарям, линейным, подавальщикам мячей, протирщикам площадки.	• Команды начинают разминку у сетки (10 мин) * • Во время официальной разминки команды одеты в игровую форму.

Время	*Описание*	*Действия судей*	*Действия команд*
10 мин до начала	Карточки расстановки	• Второй судья должен обеспечить, чтобы гл. тренер или ст. тренер каждой из команд представил карточку расстановки в двух экземплярах: для секретаря и инспектора матча. • Второй судья передает карточки расстановки секретарю и инспектору матча.	• Гл. тренер или ст. тренер каждой из команд передает второму судье два экземпляра карточки расстановки.
6 мин до начала	Окончание официальной разминки	• Первый судья дает свисток, объявляя окончание официальной разминки. • Протирщики протирают площадку. • Оба судьи запрашивают разрешение инспектора начать матч.	• По окончании разминки игроки возвращаются к скамейкам. • Если игрокам необходимо заменить форму, они должны покинуть игровое поле и вернуться быстро, не задерживая начало матча. Официальные лица команд сидят на скамейках.
5 мин до начала	Представление матча Схема Б	• Оба судьи становятся на боковой линии перед столом секретаря по обе стороны от стойки, 1-й судья – на стороне команды А, 2-й судья – на стороне команды Б. Вместе с командами выходят на середину площадки и становятся вблизи сетки лицом к столу секретаря. • Информатор представляет матч. • Государственный гимн РФ. • Гимн региона (если предусмотрено Положением о соревновании). • После гимна (гимнов) первый судья дает свисток, и игроки команд обмениваются рукопожатиями. • Судьи возвращаются к столу секретаря.	• Команды становятся на боковой линии перед столом секретаря, вместе с судьями выходят на средину площадки и выстраиваются лицом к столу секретаря; рядом с капитаном – действующий Либеро, игроки, второй Либеро. • После рукопожатий игроки возвращаются к скамейкам для представления. • Официальные лица команды, шесть игроков стартового состава первой партии и стартовый Либеро сидят на скамейке. Остальные игроки либо остаются около скамейки на время представления стартового состава, либо находятся в местах разминки.

Время	*Описание*	*Действия судей*	*Действия команд*
3 мин до начала	Представление судей Схема В Представление игроков стартовых составов команд, стартовых Либеро, гл. тренеров и ст. тренеров	• Судьи и линейные в сопровождении фанфар выходят на середину площадки и становятся вблизи сетки: 1-й судья и рядом 2(1) линейных – с левой стороны сетки, 2-й судья и рядом 2(1) линейных – с правой стороны сетки, лицом к столу секретаря. После представления судей первый судья идет к судейской вышке, второй судья располагается перед столом секретаря, линейные – на соответствующих позициях. • Информатор объявляет фамилии и номера игроков стартовых составов, стартовых Либеро, гл. тренеров и ст. тренеров.	• При объявлении своей фамилии каждый игрок стартового состава и стартовый Либеро команды «гость» выходят на площадку, помахивая руками. Гл. тренер и ст. тренер встают, поднимают руку, когда объявляются их фамилии при представлении. • Представление команды «хозяин» подобным образом. • Запасные игроки будут представлены при их выходе на площадку во время замен в матче.
Сразу после представления стартовых составов, Либеро, гл. тренеров и ст. тренеров		• Второй судья дает 2 (4 – при системе 5 мячей) игровых мяча подавальщикам 2 и 5 (1, 2 и 4, 5 – при системе 5 мячей), проверяет позиции игроков, сравнивая их с позициями в карточках расстановки, разрешает стартовым Либеро выйти на площадку и стать действующими Либеро. Он спрашивает секретаря, закончил ли секретарь проверку и готов ли начинать. • Второй судья дает игровой мяч подающему игроку и поднимает обе руки, сигнализируя первому судье о готовности к началу матча.	
0 минут до начала		• Первый судья дает свисток, разрешая первую подачу в матче.	

ПРИМЕЧАНИЕ: Все матчи должны начинаться в соответствии с опубликованным расписанием. Однако, если предыдущий матч закончился позже, чем предусмотрено расписанием, официальный протокол следующего матча начнется только после того, как освободится площадка и будут завершены административные процедуры предыдущего матча. Судьи должны проинформировать гл. тренеров обеих команд о времени начала матча после консультации с инспектором/гл. судьей.

ИГРОВОЙ ПРОТОКОЛ БЕЗ ГИМНА

Время	*Описание*	*Действия судей*	*Действия команд*
Более 16 мин до начала			• Команды разминаются
16 мин до начала		• Первый и второй судьи проверяют высоту сетки, натяжение сетки, положение антенн и боковых лент.	
15 мин до начала	Жеребьевка для выбора подачи и стороны площадки.	• Оба судьи проводят жеребьевку перед столом секретаря. • После жеребьевки первый судья сообщает секретарю ее результаты.	• Капитаны команд в игровой форме находятся перед столом секретаря. • После жеребьевки капитаны команд и гл. тренеры подписывают протокол. Гл. тренер до подписи подтверждает стартового Либеро (при 2-х Либеро). • Официальные лица команд направляются затем к своим скамейкам. • Тренер вносит все необходимые принадлежности и размещает их за скамейкой команды.
14 мин до начала	Официальная разминка *	• Первый судья дает свисток, сигнализируя о начале официальной разминки на сетке обеих команд (10 мин) * Примечание: в чемпионате России допускается раздельная разминка на сетке в соответствии с Официальными волейбольными правилами. • Во время официальной разминки судьи проверяют игровые мячи, таблички для замен и все необходимое оборудование для игры (протокол, зуммеры, накидки Либеро и т.д.), включая резервное оборудование. • Судьи дают необходимые инструкции секретарям, линейным, подавальщикам мячей, протирщикам площадки.	• Команды начинают разминку у сетки (10 мин) * • Во время официальной разминки команды одеты в игровую форму.

Время	*Описание*	*Действия судей*	*Действия команд*
10 мин до начала	Карточки расстановки	• Второй судья должен обеспечить, чтобы гл. тренер или ст. тренер каждой из команд представил карточку расстановки в двух экземплярах: для секретаря и инспектора матча. • Второй судья передает карточки расстановки секретарю и инспектору матча.	• Гл. тренер или ст. тренер каждой из команд передает второму судье два экземпляра карточки расстановки.
4 мин до начала	Окончание официальной разминки	• Первый судья дает свисток, объявляя окончание официальной разминки. • Протирщики протирают площадку. • Оба судьи запрашивают разрешение инспектора начать матч.	• По окончании разминки игроки возвращаются к скамейкам. • Если игрокам необходимо заменить форму, они должны покинуть игровое поле и вернуться быстро, не задерживая начало матча. Официальные лица команд сидят на скамейках.
3 мин до начала	Представление матча Схема Б	• Оба судьи становятся на боковой линии перед столом секретаря по обе стороны от стойки, 1-й судья – на стороне команды А, 2-й судья – на стороне команды Б. Вместе с командами выходят на середину площадки и становятся вблизи сетки лицом к столу секретаря. • Информатор представляет матч. • После представления первый судья дает свисток, и игроки команд обмениваются рукопожатиями. • Судьи возвращаются к столу секретаря.	• Команды становятся на боковой линии перед столом секретаря, вместе с судьями выходят на средину площадки и выстраиваются лицом к столу секретаря; рядом с капитаном – действующий Либеро, игроки, второй Либеро. • После рукопожатий игроки возвращаются к скамейкам для представления. • Официальные лица команды, шесть игроков стартового состава первой партии и стартовый Либеро сидят на скамейке. Остальные игроки либо остаются около скамейки на время представления стартового состава, либо находятся в местах разминки.

Время	*Описание*	*Действия судей*	*Действия команд*
2.30 мин до начала	Представление судей Схема В Представление игроков стартовых составов команд, стартовых Либеро, гл. тренеров и ст. тренеров	• Судьи и линейные в сопровождении фанфар выходят на середину площадки и становятся вблизи сетки: 1-й судья и рядом 2(1) линейных – с левой стороны сетки, 2-й судья и рядом 2(1) линейных – с правой стороны сетки, лицом к столу секретаря. После представления судей первый судья идет к судейской вышке, второй судья располагается перед столом секретаря, линейные – на соответствующих позициях. • Информатор объявляет фамилии и номера игроков стартовых составов, стартовых Либеро, гл. тренеров и ст. тренеров.	• При объявлении своей фамилии каждый игрок стартового состава и стартовый Либеро команды «гость» выходят на площадку, помахивая руками. Гл. тренер и ст. тренер встают, поднимают руку, когда объявляются их фамилии при представлении. • Представление команды «хозяин» подобным образом. • Запасные игроки будут представлены при их выходе на площадку во время замен в матче.
Сразу после представления стартовых составов, Либеро, гл. тренеров и ст. тренеров		• Второй судья дает 2 (4 – при системе 5 мячей) игровых мяча подавальщикам 2 и 5 (1, 2 и 4, 5 – при системе 5 мячей), проверяет позиции игроков, сравнивая их с позициями в карточках расстановки, разрешает стартовым Либеро выйти на площадку и стать действующими Либеро. Он спрашивает секретаря, закончил ли секретарь проверку и готов ли начинать. • Второй судья дает игровой мяч подающему игроку и поднимает обе руки, сигнализируя первому судье о готовности к началу матча.	
0 минут до начала		• Первый судья дает свисток, разрешая первую подачу в матче.	

ПРИМЕЧАНИЕ: Все матчи должны начинаться в соответствии с опубликованным расписанием. Однако, если предыдущий матч закончился позже, чем предусмотрено расписанием, официальный протокол следующего матча начнется только после того, как освободится площадка и будут завершены административные процедуры предыдущего матча. Судьи должны проинформировать гл. тренеров обеих команд о времени начала матча после консультации с инспектором/гл. судьей.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ТЕКСТ ИНФОРМАТОРА НА ВОЛЕЙБОЛЬНЫХ МАТЧАХ

<table>
<tr><th>Когда произносится</th><th>Текст</th></tr>
<tr><td rowspan="2">За 16 (14) минут до начала матча, после свистка 1-го судьи о начале официальной разминки у сетки</td><td>1) Произносится текст:
«Доброе утро (день, вечер) уважаемые любители волейбола, добро пожаловать на _____
(наименование соревнования)
Матч №_____ между командами _____ и _____»</td></tr>
<tr><td>2) Представление полных составов команд в соответствии с техническими заявками (свериться с секретарем):
«Представляю составы играющих команд:
Команда: _____
№____(звание, имя, фамилия)
№____(звание, имя, фамилия)
№____(звание, имя, фамилия)
…
Либеро №__(звание, имя, фамилия)
Либеро №__(звание, имя, фамилия)
Главный тренер - _____
(звание, имя, фамилия)
Старший тренер - _____
(звание, имя, фамилия)
Команда: _____
№____(звание, имя, фамилия)
№____(звание, имя, фамилия)
№____(звание, имя, фамилия)
…
Либеро №__(звание, имя, фамилия)
Либеро №__(звание, имя, фамилия)
Главный тренер - _____
(звание, имя, фамилия)
Старший тренер - _____
(звание, имя, фамилия)»</td></tr>
<tr><td>За 5 (3) минут до начала матча, после выхода обоих судей и команд на середину площадки лицом к столу секретаря</td><td>Представление команд:
«На площадке команды: _____ и _____» (1-ой представляется команда «гость»).
«Государственный гимн Российской Федерации»
«Гимн региона»* (*указывается название региона, в случае, если предусмотрено исполнение гимна).</td></tr>
<tr><td>За 3 (2.30) минуты до начала матча, после выхода 1-го и 2-го судей и линейных на середину площадки лицом к столу секретаря</td><td>1) Представление судей:*
«Матч судят:
Первый судья* _____ (Имя, Фамилия) ___ категория, город _____
Второй судья* _____ (Имя, Фамилия) ___ категория, город _____
Судьи на линии:
_____ (Имя, Фамилия) город _____
Секретарь матча:
_____ (Имя, Фамилия) _____ категория, город _____
Главный судья (если назначен):
_____ (Имя, Фамилия) _____ категория, город _____
Инспектор ВФВ (если назначен):
_____ (Имя, Фамилия) _____ (категория / спортивное звание)»</td></tr>
</table>

* при представлении 1-2 судей, помимо имени, фамилии и города указывается **ТОЛЬКО** их судейская категория

Когда произносится	**Текст**
Сразу после представления судей	2) Представление стартовых составов команд, стартовых либеро и тренеров (представление начинается с команды «гость») **Команда: _____** **Команда: _____** **№____(имя, фамилия)** **№____(имя, фамилия)** **№____(имя, фамилия)** **№____(имя, фамилия)** **№____(имя, фамилия)** **№____(имя, фамилия)** **№____(имя, фамилия)** **№____(имя, фамилия)** **№____(имя, фамилия)** **№____(имя, фамилия)** **Либеро №__(имя, фамилия)** **Либеро №__(имя, фамилия)** **Главный тренер - _____** **Главный тренер - _____** **(звание, имя, фамилия)** **(звание, имя, фамилия)** **Старший тренер - _____** **Старший тренер - _____** **(звание, имя, фамилия)** **(звание, имя, фамилия)**
При наборе 8 (или 16) очков любой из команд	Объявляется: **«1-ый (2-ой) технический тайм-аут»**
Окончание технического тайм-аута	Объявляется: **«1-ый (2-ой) технический тайм-аут закончен»**
Тайм-аут (30 секундный)	Объявляется: **«Тайм-аут команды _____»**
Замена игроков	Объявляется: **«Замена в команде _____, вместо игрока №__ (имя, фамилия) на площадку выходит (вернулся) игрок №__ (имя, фамилия)»**
После окончания партии	Объявляется: **«** __ (№ партии) **партию со счетом __:__ выиграла команда _____»**
После окончания матча	Объявляется: **«Со счетом __:__ победу одержала команда _____»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

- **Прибытие перед турниром**

  Судьи должны прибыть в город, где проводятся соревнования, как указано в их назначении, в день, предшествующий дню проведения первого матча. Они должны иметь при себе официальную судейскую форму.

- **Совещания**

  Первое судейское совещание проводится до начала соревнований в день приезда с участием судей, секретарей, линейных, информатора, ответственных за протирщиков и подавальщиков. Судейское совещание проводит главный судья, а в его отсутствие – инспектор. Последующие судейские совещания (в случае туровых соревнований) проводятся, как правило, утром следующего дня для обсуждения прошедших накануне игр.

- **Комментарии по судейству**

  Во время туров ежедневно проводятся совещания с участием гл. судьи (инспектора). На этих совещаниях подвергается анализу судейство проведенных игр (при возможности, с анализом видео, полученного во время этих игр) и отмечаются как ошибки, так и успешное выполнение обязанностей (без сообщения о набранных судьями баллах в оценочной форме Р-4), с целью добиться унифицированного качества судейства на наивысшем уровне. По возможности, судьям следует самим оценить свое судейство: где оно было успешным, а где необходимо совершенствоваться.

- **Информация о назначениях**

  О назначениях на матчи первому, второму, резервному судьям и судье видеопросмотра объявляется обычно:
  а) за 12 часов ***или***
  б) вечером накануне матча.

- **Тест на алкоголь**

  Проинформированные об официальном назначении на матч первый, второй судья, резервный (если назначен), судья видеопросмотра, линейные и секретари должны явиться для прохождения выборочного теста на алкоголь, который проводится врачом в присутствии гл. судьи (инспектора).

- **Поведение**

  Судьи, которым доверено проведение матчей, должны демонстрировать образцовое поведение на протяжении всех соревнований с момента прибытия до момента отъезда из города (городов), где проводятся соревнования. Однако, необходимо понимать, что с момента убытия из своего города и до возвращения в него с соревнований, судьи являются представителями ВФВ со всеми вытекающими из этого факта последствиями относительно требований к поведению и образу действий судьи.

  Судьи обязаны строго соблюдать расписание всех назначенных мероприятий, и поддерживать авторитет судьи и в зале соревнования, и за его пределами.

  Несоблюдение волейбольными судьями Кодекса судейской этики и общепринятых норм поведения на соревнованиях влечет наложение на судью установленных санкций.

Схема А

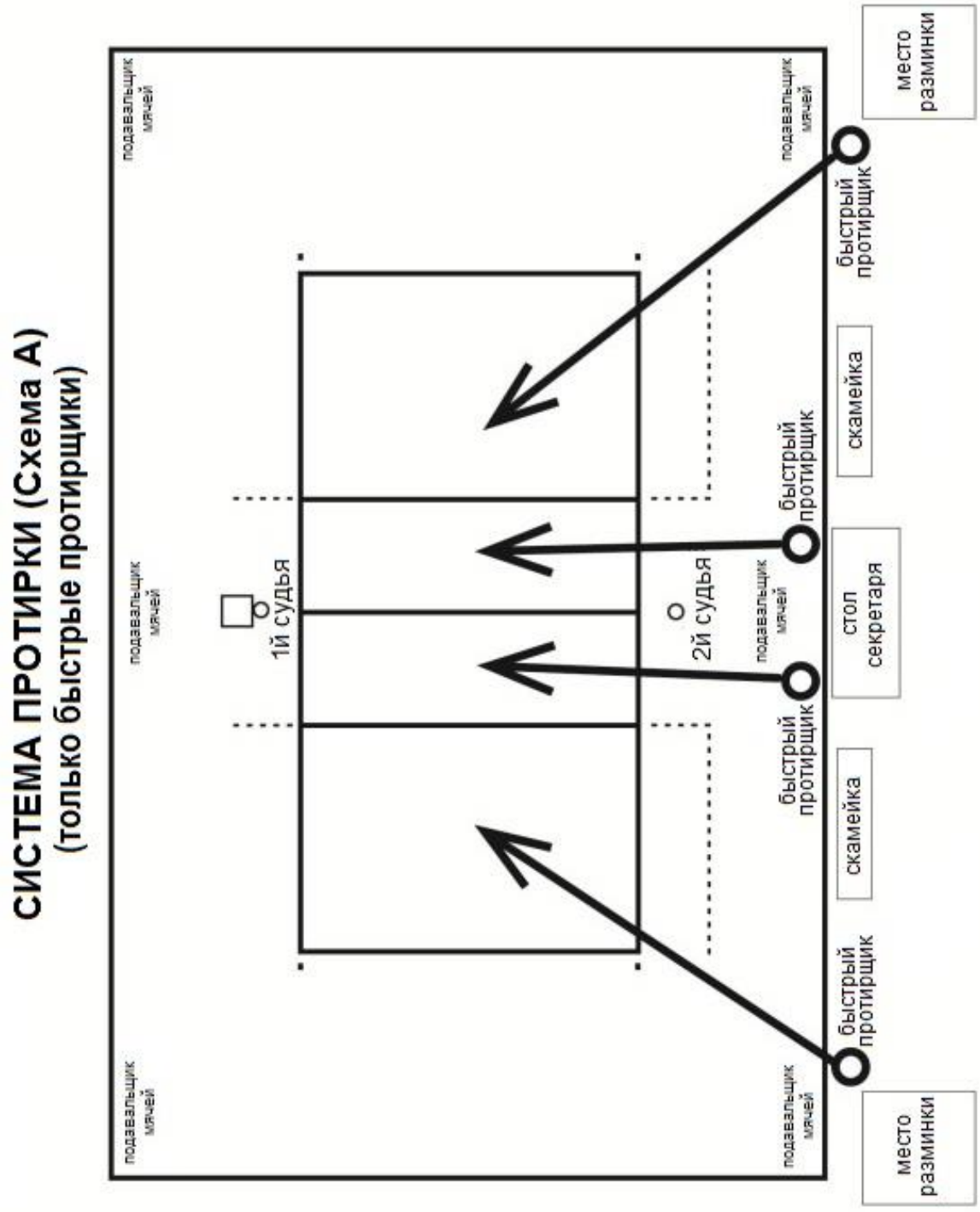

СИСТЕМА ПРОТИРКИ (Схема А)
(только быстрые протирщики)
подавальщик мячей
подавальщик мячей
подавальщик мячей
подавальщик мячей
1й судья
2й судья
быстрый протирщик
быстрый протирщик
быстрый протирщик
быстрый протирщик
скамейка
скамейка
стол секретаря
место разминки
место разминки

Схема Б – Протокол представления матча

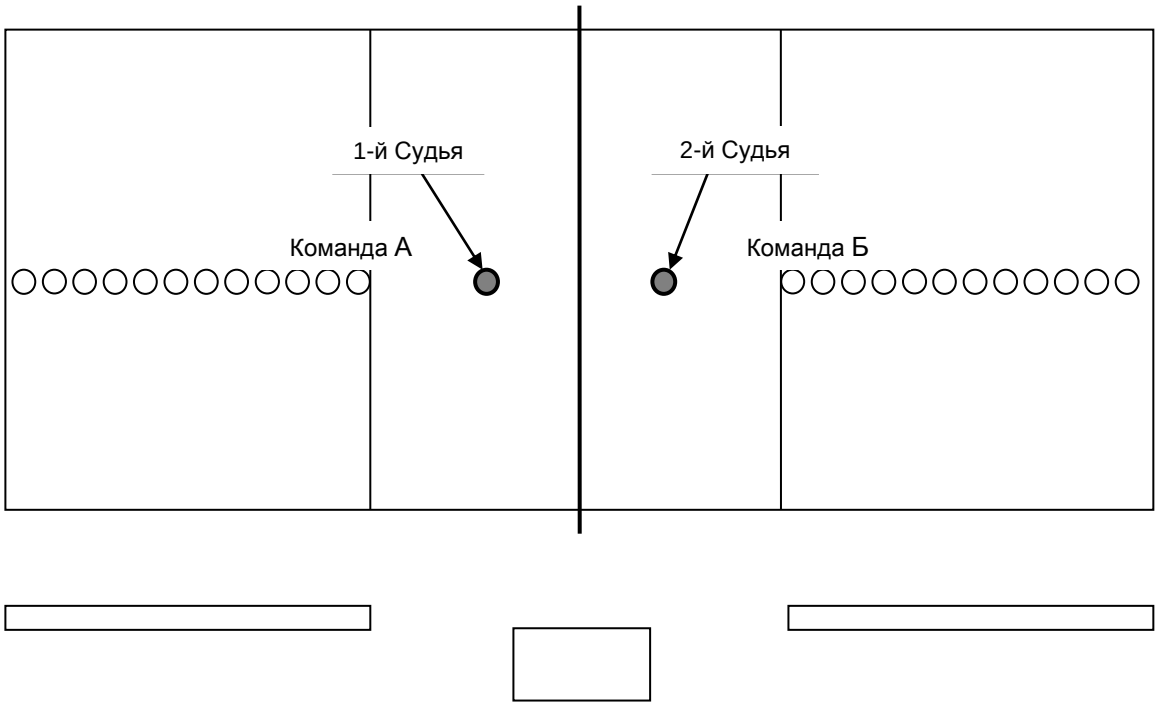
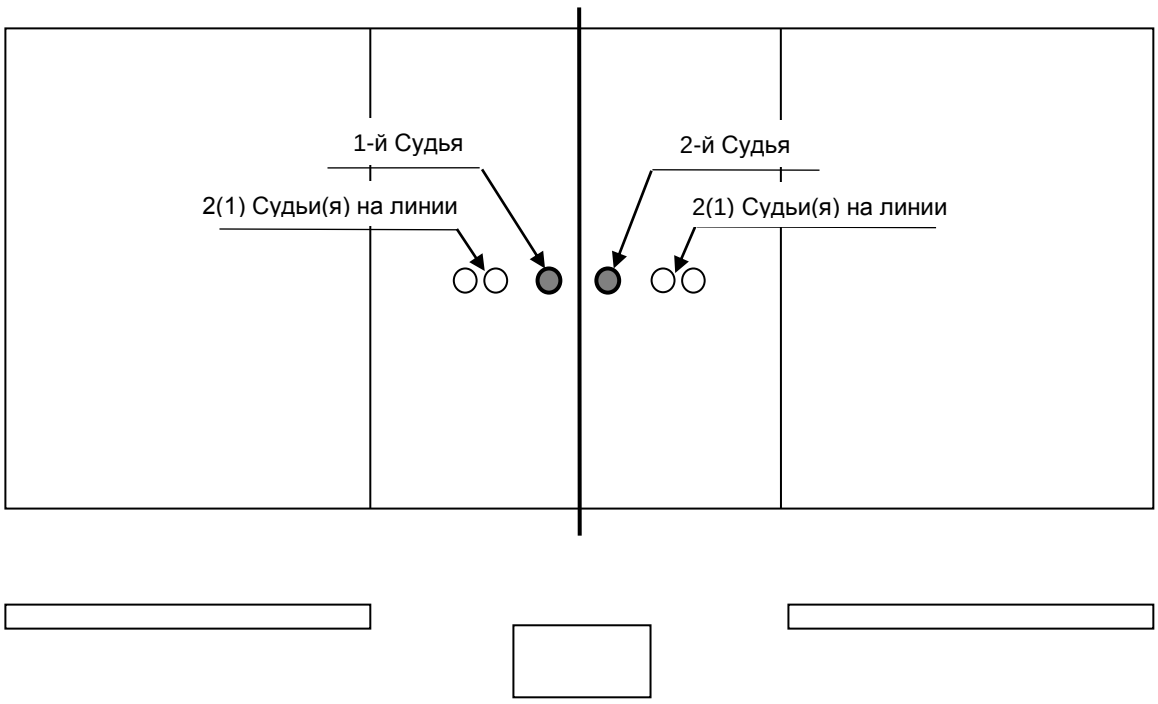


Схема В – Протокол представления судей



ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СУДЬИ ПО ВОЛЕЙБОЛУ

Я подтверждаю, что моя постоянная работа (деятельность) не является препятствием для участия в соревнованиях по волейболу и выполнения всех норм и обязанностей, вытекающих из такого участия (время прибытия и убытия на (с) соревнования (й), технические совещания накануне и после игр, судейские семинары и т.п.).

Как судья, я принимаю на себя следующие обязательства, которые являются обязательным условием моего лицензирования в качестве судьи и допуска к судейству чемпионата России, Кубка России и других соревнований под эгидой ВФВ:

1. Строго соблюдать «Официальные волейбольные правила», «Кодекс судейской этики» и другие обязательные документы по судейству, применяя их к соперничающим командам одинаково и непредвзято.
2. Выполнять все требования, предъявляемые к судьям официальными документами ВФВ («Регламентом ВФВ», «Положениями о соревнованиях» и др.), а также официальными представителями ВФВ на соревнованиях, не требуя для себя каких-либо исключений.
3. Получать в качестве оплаты судейской работы только суммы, предусмотренные официальными документами ВФВ.
4. Не принимать участие прямо, или через посредников, в тотализаторе волейбольных соревнований любого уровня.
5. Не позднее трех дней с момента получения назначения (опубликования сайте ВФВ) информировать Комиссию назначений ВКС о получении назначения и возможности выезда на соревнования.
6. Незамедлительно информировать Комиссию назначений ВКС в случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, препятствующих моему выезду на соревнования.
7. В случае внезапного заболевания незамедлительно информировать Комиссию назначений ВКС, если есть вероятность, что заболевание может стать препятствием для выезда на соревнования.
8. Самостоятельно приобретать соответствующие «Регламенту ВФВ» билеты для проезда к месту соревнований и обратно или сообщать организатору о необходимости приобретения обратных билетов в сроки, установленные «Регламентом ВФВ».
9. В случае предоставления организатором билетов для проезда использовать предоставленные билеты.
10. Не позднее трех дней по возвращении с соревнований возвращать организатору оригиналы использованных проездных документов по почте в предоставленных конвертах.
11. В необходимом случае, по решению ВФВ, пройти антикоррупционную проверку с использованием полиграфа.

Утверждено
Президиумом ВКС 27 апреля 2005 г.
Дополнено 29.01.2007 г. и 30.06.2007

КОДЕКС СУДЕЙСКОЙ ЭТИКИ

Исходя из того, что борьба за нравственную чистоту в спорте является одним из основных направлений деятельности Всероссийской федерации волейбола, Президиум Всероссийской коллегии судей устанавливает следующие обязательные нормы поведения волейбольных судей:

1. Поведение судьи, как в зале соревнований, так и вне его, должно соответствовать его высокому статусу представителя Всероссийской федерации волейбола и представлениям о судье, как образце достоинства, честности, ответственности и преданности волейболу.
2. Судья должен воздерживаться от поступков, могущих повлечь дискредитацию его имени в глазах других судей, команд, зрителей.
3. Судья должен избегать ситуаций, при которых возникает конфликт интересов: как судьи – в беспристрастном судействе матча и, как лица, которое, по каким-либо причинам, может быть заинтересовано в победе одной из команд. В случае конфликта интересов судья должен поставить в известность об этом орган (лицо), назначивший(ее) его на судейство, и воздержаться от судейства данного матча.
4. Как на спортивной площадке, так и вне ее, судья должен строго следовать линии одинакового отношения ко всем участвующим в соревнованиях командам и избегать поведения, которое может быть интерпретировано, как более тесные отношения с одной из команд.
5. Судья не должен требовать и (или) принимать от представителей команд вознаграждений или услуг, сверх норм, предусмотренных официальными документами. Заем денег в долг у волейбольных клубов или их представителей несовместим со статусом волейбольного судьи (в т.ч. главного, 1-2, линейного, секретаря), допущенного до судейства Чемпионата и Кубка России.(нов. ред. от 30.06.2007)
6. Судья, независимо от того, участвует он в соревнованиях или является зрителем, должен воздерживаться от публичных комментариев или оценок работы своих коллег, если это не входит в круг его обязанностей.
7. Судья должен всегда помнить о своем главном назначении во время матча – провести матч так, чтобы единственным критерием победы одной из команд был спортивный принцип: побеждает сильнейший.
8. Судья должен с достоинством воспринимать решения руководящих судейских органов по его кандидатуре (распределение судей по лигам или рекомендация для судей-инспекторов на определенную лигу) без попыток игнорирования таких решений путем использования личных связей. (пункт внесен 29.01.2007)
9. Судья должен ясно понимать, что:
   - Те судьи, которые выполняют свои обязанности бесчестно в ходе официальных соревнований, должны быть отстранены от деятельности на соревновании и являются объектом для дополнительной санкции.
   - В случае доказанной коррупции, судья и все те, кто участвовал в незаконной деятельности, должны быть пожизненно исключены из ВКС.

(в соответствии с обязательным для всех волейбольных судей мира «Кодексом поведения ФИВБ»)

ДЛЯ ЗАМЕТОК